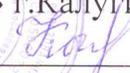


Принято
педагогическим советом
МБОУДО «ДШИ №9» г.Калуги
20.08.2020 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДШИ №9» г.Калуги
Копачинская М.В. 
приказ №15-од от 20.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа отделения
раннего эстетического развития
«КОЛОКОЛЬЧИК»

Программа по учебному предмету
«Слушание музыки»

по учебному предмету

«Слушание музыки»

Составитель – Копачинская М.В., преподаватель музыкально – теоретических
дисциплин

I. Пояснительная записка

Первым звеном в системе музыкального воспитания у детей дошкольного возраста является **слушание музыки**. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает музыкальный вкус. Между тем из всех видов искусств музыка наиболее трудна для понимания, она лишена непосредственной видимости, как в изобразительном искусстве, лишена конкретности, как в литературе и ограничена во времени. Всё вышесказанное позволяет выделить "слушание музыки" как отдельный предмет.

Такой предмет должен быть ориентирован в первую очередь на музыкальное и интеллектуальное развитие детей. Поэтому целью программы по слушанию музыки должно стать создание предпосылок **для музыкального и личностного развития** учащихся, воспитания **культуры слушания музыкальных произведений, то есть для приобщения к музыкальному искусству в целом.**

Восприятие музыки - этого сложного, многоуровневого явления - представляет для дошкольников большую трудность, что связано, с одной стороны, со спецификой музыкального художественного образа, с другой - с возрастными особенностями ребёнка-дошкольника. Детям-дошкольникам с их преимущественно наглядно-образным мышлением, непроизвольным по характеру и малым по объёму запоминанием, неустойчивым вниманием трудно воспринять и понять абстрактный по своей сути и развивающийся во времени музыкальный образ. Им нужно помочь войти в мир музыки, помочь её услышать и понять.

В связи с этим организация занятия детей по слушанию музыки предусматривает:

- использования других видов музыкальной деятельности (музыкального движения, пения, дирижирования);
- использование различных видов художественной деятельности детей, произведений художественной литературы и изобразительного искусства (слушание стихов и прозы, рисования, просмотр репродукций картин, видеоматериалов и т. д.).

Программа слушания музыки рассчитана на два года обучения.

Продолжительность курса обусловлена двумя возрастными периодами:

- младший дошкольный (4,5-6 лет);
- старший дошкольный (6-7 лет).
- Занятия один раз в неделю:
- для детей 4, 5-7 лет - 30 минут.

Предмет «Слушание музыки» включает следующие направления обучения: музыкальная грамота, интонационное развитие, ритмическое развитие, ознакомление с окружающим миром, слушание музыки, творческие задания.

В основу тематического плана первого года обучения положены темы, предложенные О. П. Радыновой в программе «Музыкальные шедевры»:

- Музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- Песня, танец, марш;
- Музыка рассказывает о животных и птицах;
- Природа и музыка;
- Сказка в музыке;
- Музыкальные инструменты.

Изучение каждой из перечисленных тем занимает по два - три месяца. Думается, что в течение такого срока удобнее сочетать несколько тем сразу. Это позволит разнообразить занятия, сделает их более продуктивными. Через следующие два - три месяца к пройденным темам можно будет вернуться, но уже на другом витке обучения. Это поможет, во - первых, всё время активизировать знания малышей, во - вторых, поспособствует наилучшему освоению каждой темы, так как дошкольники возвратятся к ней уже с иными знаниями и навыками, чем в начале обучения.

Аналогично выстроен тематический план второго года обучения. И это, несомненно, является современным подходом к обучению малышей. Не стоит забывать и о том, что одной из задач групп раннего эстетического развития является подготовка детей к дальнейшему обучению в музыкальной школе.

Для достижения поставленной цели используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

II. Учебно-тематический план

Первый год обучения **(Младший дошкольный возраст)**

| Месяц | Тема | Примерный репертуар |
|----------|--------------------|---|
| Сентябрь | Песня, танец, марш | П. Чайковский. Шарманщик поёт, Мужик на гармонике играет, Марш деревянных солдатиков («Детский альбом»); П. Чайковский. Вальс цветов; П. Чайковский. Вальс («Детский альбом»). |

| | | |
|---------|--|--|
| Октябрь | Сказка в музыке | <p>Г. Галынин. Зайчик. Медведь;</p> <p>М. Мусоргский. Избушка на курьих ножках;</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля;</p> <p>М. Оленчук. «Курочка-ряба»;</p> |
| Ноябрь | Музыка выражает характер, настроение чувство людей | <p>Л. Бетховен. Весело - грустно;</p> <p>Г. Свиридов. Ласковая просьба («Альбом пьес для детей»);</p> <p>П. Чайковский. Новая кукла. Болезнь куклы («Детский альбом»);</p> <p>Д. Кабалевский. Плакса, Злюка, Резвушка, Упрямый братишка, Лентяй («В сказочном лесу»), Клоуны;</p> <p>Р. Шуман. Смелый наездник, Всадник («Альбом для юношества»);</p> <p>П. Чайковский. Игра в лошадки («Детский альбом»);</p> |
| Декабрь | Музыка рассказывает о природе и животных | <p>Д. Кабалевский. Ёжик;</p> <p>К. Сен-Санс. Куры и петухи. Аквариум. Слон;</p> <p>М. Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов;</p> <p>Р.н.п.: Зайчик. Сорока, Лиса. Андрей-воробей, Петушок;</p> <p>А. Вивальди. Зима («Времена года»).</p> |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| <p>Январь Февраль</p> | <p>Музыка выражает характер, настроение, чувство людей. Музыкальные инструменты</p> | <p>И. Бах. Шутка; С. Майкапар. Сиротка. Тревожная минута; К. Глюк. Мелодия (опера «Орфей»); Р. Шуман. Первая утрата; С. Прокофьев. Раскаяние; М. Глинка. Разлука; И. Бах. Токката и фуга ре минор.</p> |
| <p>Март</p> | <p>Песня, танец, марш</p> | <p>М. Глинка. Камаринская; Р. Паулс. Колыбельная; Е. Крылатов. Колыбельная медведицы из м/ф. «Умка»; П. Чайковский. Полька. Мазурка. Марш деревянных солдатиков («Детский альбом»); В. Моцарт. Менуэт.</p> |
| <p>Апрель</p> | <p>Музыкальные инструменты</p> | <p>А. Вивальди. "Весна", А. Лядов. Музыкальная табакерка; Ж. Рамо. Тамбурин; И. Бах. Волынка; Л. Моцарт. Волынка; Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен».</p> |
| <p>Май</p> | <p>Сказка в музыке. Музыка рассказывает о природе и животных</p> | <p>М. Глинка. Марш Черномора; С. Прокофьев. Марш (опера «Любовь к трём апельсинам»); Э. Григ. Шествие гномов; М. Мусоргский. Гном. Старый замок;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>П. Чайковский. Танец Феи Драже;</p> <p>С. Прокофьев. Шествие кузнециков;</p> <p>К. Сен-Санс. Королевский марш льва;</p> <p>С. Майкапар. Мотылёк.</p> |
|--|--|---|

Второй год обучения

(старший дошкольный возраст)

| Месяц | Тема | | Примерный репертуар |
|----------|--|-----------|--|
| Сентябрь | Музыка выражает настроение, чувства, характер людей. | Регистр. | <p>П. Чайковский. "Грустная песенка".</p> <p>С. Прокофьев. «Петя и Волк»</p> <p>М. Мусоргский. "Гопак" из оперы "Сорочинская ярмарка»</p> |
| Октябрь | Музыкальные жанры. Танец. | Динамика. | <p>Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт»;</p> <p>И. Бах, Гавот;</p> <p>С. Прокофьев. Гавот (балет «Золушка»);</p> <p>Г. Свиридов. Старинный Танец;</p> <p>Л. Боккерини, Менуэт;</p> <p>Д. Шостакович. Танцы кукол. Вальс - шутка. Гавот, Полька.</p> |
| Ноябрь | Музыкальные инструменты (симфонический | Темп. | <p>К. Сен-санс. «Карнавал животных»;</p> <p>Н. Римский- Корсаков. Симф. картина «Три чуда» (Сказка о царе</p> |

| | | | |
|-------------------|---|-----------------------|--|
| | оркестр). Музыка рассказывает о животных и птицах. | | Салтане); С. Прокофьев. Симф. сказка «Петя и волк», |
| Декабрь | Музыкальные жанры. Балет | Лад. Мажор. Минор. | П. Чайковский. Балет «Щелкунчик» (фрагменты), балет «Спящая красавица» (фрагменты). |
| Январь Февраль | Сказка в музыке. | Ритм. | Г.Портнов. Музыкальная сказка «Снежная королева». |
| Март | Музыкальные жанры.Песня. | | «Во поле берёза стояла». «Голова ль ты моя головушка». Обр. Н.Римского-Корсакова; «Однозвучно гремит колокольчик» (р. н. п.); «Дубинушка» (р.н.п.); М. Мусоргский. Детская; Ф. Шуберт. Серенада. Мельник и ручей. |
| Апрель | Музыкальные жанры.Марш. | Ритм. | П.Чайковский. «Марш Деревянных солдатиков»; «Похороны куклы»; С.Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». |

| | | | |
|-----|--|------------|---|
| Май | Утренняя и вечерняя природа. Музыка рассказывает о животных и птицах. | Повторение | Э Григ. Утро; С. Прокофьев. "Вечер". Р. Шуман. Совёнок; Э. Григ. Птичка; В. Калинин. Журавель; П. Чайковский. Песня жаворонка; А. Алябьев. Соловей. |
|-----|--|------------|---|

III. Методические рекомендации

Изучение предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме групповых занятий. (8-12 обучающихся).

В основу преподавания положена вопросно-ответная (проблемная) методика, дополненная разнообразными видами учебно-практической деятельности.

Наиболее продуктивная форма работы с обучающимися - это уроки- беседы, включающие в себя диалог, рассказ, краткие объяснения, творческие задания, где слуховое восприятие дополнено двигательными-пластическими действиями.

С целью активизации слухового внимания в программе «Слушание музыки» используются особые методы слуховой работы. Прослушивание музыкальных произведений предваряется работой в определенной форме игрового моделирования: отражение в пластике телесно - моторных движений особенностей метроритма, исполнение на шумовых инструментах аккомпанементов, игры-драматизации (песни- диалоги, жесты- позы, мимические движения).

Особенностью данного метода является сочетание всех видов деятельности, идея совместного творчества.

Главным на уроке становится встреча с музыкальным произведением. Сущность слушания музыки можно определить как внутреннее приобщение мира ребенка к миру героя музыки.

IV. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Андреева Н., Конорова Е. Первые шаги музыки. - М., 1994.
2. Великович Э. Великие музыкальные имена. - СПб., 2001.
3. Волков С. Первые уроки для малышей. - М., 2001.
4. Домогацкая И. Учусь вместе с мамой. Музыкальный альбом в картинках. - М., 2001.
5. Жигалко Е. Казанская Е. Музыка, фантазия, игра. Учебное пособие по ритмике, слушанию музыки для детей 5-8 лет. - СПб., 1999.
6. Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих музыкантов. - СПб., 2003.
7. Сугоняева Е. Музыкальные занятия с малышами. - Ростов-на-Дону, 2002.
8. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. - М., 1995.
9. Французские песни-игры. - М., 1991.
10. Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. - М., 2001.
11. Тарасова К, Рубан Т. Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М., 2001.

